

GALERIA STANKO

Wystawy

Przyznaję, że nie byliśmy sumienni w kwestii archiwizowania wydarzeń artystycznych w naszej galerii, bardziej bawiły nas trudy przygotowywania samej wystawy, projektowanie plakatów, właściwa ekspozycja, oświetlenie, przygotowanie wernisażu. Współpraca z Leszkiem Rozmusem dyrektorem Państwowej Galerii Sztuki w Legnicy, a później z dyrektorem Zbigniewem Kraską owocowała wieloma wystawami, które przenosiliśmy do naszej wrocławskiej galerii.

Janusz Stanko

1997

- „Srebra stołowe...i nie tylko”
- „Co by tu jeszcze spieprzyć panowie- czyli pociąg do pieprzenia” Marek Nowaczyk i inni
- „Wybór 97-Choice97-Choix97” /wystawa przygotowana na konferencję Ars Ornata Europeana w Strasburgu/
- wystawa biżuterii srebrnej i prac repuserskich uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych we Wrocławiu
- „Czarno-Srebrne-Białe” wystawa fotografii artystycznej /biżuterii/ Wojciecha Małkowicza

1998

- „Srebro 96”
- „Studenci, absolwenci, pedagodzy”
- „Camelot 1116”
- „Grupa UFO w dwadzieścia lat później”

1999

- „Amulety”
- Stefan Dousa „Powrót do domu” – biżuteria i małe formy rzeźbiarskie

2000

- „Srebro 99”
- „Antynomie” Andrzej Bandkowski
- „Od koronek babuni do zardzewiałego żelastwa” Lucyny i Marka Nieniewskich

2001

- „Srebrne Szkoły Gdańsk-Łódź- Praga”
- „Harold Thomas O'Connor”
- „Krzemień pasiasty – kamień wyobraźni”

- „Nowe spojrzenie” Hanny i Jacka Zdanowskich
- „Vehicykle i inne przedmioty” Piotra Cieciry

2002

- „Srebrne Szkoły Alchimia Florencja & Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania Łódź”
- „Wybór 2000”
- „Grupa Sześć” Bogumił Bytomski, Paweł Kaczyński, Krzysztof Roszkiewicz, Marcin Tyminski, Arek Wolski

2003

- „Srebrne Szkoły Escola Massana Barcelona & Kunstiakademia Talin”
- „Sześciu” Emilia Górna, Norbert Wawrzyniak & Wojciech Małkiewicz
- „Nie tylko biżuteria” Doroty Gulbierz

2004

- „Prezentacje 2003”

2005

- „Prezentacje 2004”
- „Stale zakochany” Paweł Kaczyński

2006

- „Prezentacje 2006”
- „XV lat” – STFZ piętnastolecie
- „Biżuteria” Andrzej Boss – dwudziestolecie działalności

2007

- „Design” Grupy Sześć
- „Kamienne nastroje, puchy i zwoje” Radka Szweda
- „Współczesna włoska biżuteria” przygotowana przez włoskie Associazione Gioielli Contemporaneo

2009

- „Złote kreacje” – z okazji 50-lecia sztuki projektowania biżuterii w ASP w Łodzi.

2011

- „Wspólna wizja – Shared Vision” wystawa biżuterii wykładowców z Queensland College of Art Griffith University z Australii

2013

- „Retromaniaczka” Doroty Gulbierz