

MUZEUM OKRĘGOWE W SANDOMIERZU
Opracowania związane ze złotnictwem współczesnym

Wydawnictwa własne:

2001-2014

Osiem katalogów wystaw z kolejnych edycji Sandomierskich Warsztatów Złotniczych „Krzemień pasiasty - kamień optymizmu” [red. Bożena E. Wódz]

2008

Materiały z sesji jubileuszowej 35 lat krzemienia pasiastego w biżuterii. Wydawnictwo Muzeum Okręgowego w Sandomierzu, Stalowa Wola [red. Bożena E. Wódz]

Artykuły, teksty do katalogów:

2001

Bożena Ewa Wódz, *Magiczne kamienie...*, tekst do katalogu III Międzynarodowych Targów Biżuterii Złoto Srebro Czas 2002, Warszawa

2004

Bożena Ewa Wódz, *Krzemienna pasja. O biżuterii artystycznej Cezarego Łutowicza*, tekst do katalogu wystawy: Cezary Łutowicz. Struktury, faktury, formy, Galeria Krytyków Pokaz, Warszawa

2007

Bożena Ewa Wódz, *O sandomierskiej sztuce srebra. „kamieniu optymizmu” i budowaniu ciągłości tradycji*, tekst do katalogu wystawy jubileuszowej Cezarego Łutowicza

2008

Bożena Ewa Wódz, *Anegdota wpisana w biżuterię*, „Teraz” Nr 9 (57), s. 16

2009

Bożena Ewa Wódz, *Nie tylko krzemień* [w:] Świętokrzyski Kwartalnik Literacki

2009

Bożena Ewa Wódz, *Sandomierski kamień optymizmu* [w:] P. Król [red.], Historia krzemienia, katalog wystawy Muzeum Narodowego w Kielcach, Kielce, s. 107-11

2009

Bożena Ewa Wódz, *Magiczne kamienie. Krzemień pasiasty – kamień optymizmu* [w:] Złotnicze opowieści. Wydanie specjalne z okazji 10-lecia targów biżuterii i zegarków Złoto Srebro Czas 2000- 2009, Międzynarodowe Centrum Targowe, Warszawa

2011

Bożena Ewa Wódz, *Wokół krzemienia pasiastego.....*[w:] Katalog I Festiwalu Krzemień pasiasty – kamień optymizmu, wyd. Stowarzyszenia Twórców Form Złotniczych, Sandomierz 2011, s. n.

2011

Bożena Ewa Wódz, *Kamienne paski, twórcze eksperymenty i rodziny w cieście... czyli rzecz o Sandomierskich Warsztatach Złotniczych „Krzemień pasiasty – kamień optymizmu”* [w:] Katalog I Festiwalu Krzemień pasiasty – kamień optymizmu, wyd. Stowarzyszenia Twórców Form Złotniczych, Sandomierz 2011, s.n.

2012

Bożena Ewa Wódz, *Sandomierska sztuka złotnicza – powrót do tradycji* [w:] Materiały z XII Sesji Naukowej z cyklu "Rzemiosło artystyczne i wzornictwo w Polsce", pt. "O BIŻUTERII W POLSCE", zorganizowanej przez Toruński Oddział Stowarzyszenia Historyków Sztuki oraz Międzynarodowe Targi Gdańskie SA w Gdańsku w dn. 9-10 marca 2011

2013

Bożena Ewa Wódz, *O muzealnej kolekcji krzemienia pasiastego w biżuterii i małych formach złotniczych słów kilka...* [w:] Katalog II Festiwalu Krzemień pasiasty – kamień optymizmu, wyd. Spider P Mariusz Pajączkowski, Sandomierz 2013, s.n.