

Amberif Design Award 2015

Wystawa prezentuje prace zakwalifikowane w 19. Międzynarodowym Konkursie na Projekt Biżuterii z Bursztynem, organizowanym przez Międzynarodowe Targi Bursztynu, Biżuterii i Kamieni Jubilerskich *Amberif*. Celem konkursu jest promocja myśli twórczej i nowatorskich rozwiązań w projektowaniu biżuterii z wykorzystaniem bursztynu. Tegoroczny temat brzmiał: *Mimesis*.

Jury w składzie:

- Roberta Bernabei - Wielka Brytania (przewodnicząca)
- Jacqueline Ryan - Włochy
- Natalia Hatałska - Polska
- Tanel Veenre - Estonia
- Marcin Zaremski - Polska

oceniło 135 prac nadesłanych na konkurs przez 112 autorów z 18 krajów: Austrii, Belgii, Bułgarii, Brazylii, Chin, Danii, Finlandii, Hiszpanii, Holandii, Niemiec, Meksyku, Polski, Rosji, Słowenii, Turcji, Ukrainy, Wielkiej Brytanii i Włoch oraz przyznało nagrody:

NAGRODA GŁÓWNA

ufundowana przez Prezydenta Miasta Gdańska Pawła Adamowicza - 10.000 zł:

Marta Rżanek

Najlepszy przykład na spełnienie trzech kryteriów konkursu: oryginalna interpretacja tematu, funkcjonalne i stylistyczne zalety projektu oraz nowatorskie zastosowanie bursztynu. Praca przedstawia niekonwencjonalny sposób oprawienia bursztynu w skórę. Jury doceniło spójność pracy oraz jej surowość nawiązującą do trendu społecznego "neo nomadic".

NAGRODA BURSZTYNOWA

ufundowana przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztynników - 1 kg bursztynu:

Adriana Lisowska

Praca ta jest wielopłaszczyznową reprezentacją tematu mimesis; wykorzystując odbicie, iluzję i kamuflaż oferuje ona bezustanną transformację swego otoczenia. Surowa powierzchnia bursztynu tworzy silny kontrast z ostrym chłodnym odbijającym lustrem.

NAGRODA SREBRNA

ufundowana przez KGHM Polska Miedź S.A. - 1 kg srebra:

Andrzeja Cofta

Praca ta podkreśla nowe pojmowanie mimesis w odniesieniu do ludzkiego ciała. Kształt kropli odnosi się do pochodzenia bursztynu, zaś niekonwencjonalne miejsce noszenia tego przedmiotu odnosi się do współczesnej modyfikacji ciała. Dobry przykład na elegancki, minimalistyczny design z nutą erotyzmu.

Jury postanowiło przyznać także wyróżnienia, które otrzymali: Marta Rżanek, Michał M.B. Fatyga oraz Ewa Śliwińska.

Do publikacji w katalogu Targów AMBERIF 2015 oraz na wystawę jury zakwalifikowało prace następujących autorów: Isolde Baumhackl-Oswald (Austria), Sophie Beer (Włochy), Marco Belloli (Włochy), Fie Bodenhoff (Dania), Agnieszka Działo-Jabłońska, Dariusz Jabłoński (Polska), Susanne Elstner (Niemcy), Michał M.B. Fatyga (Polska), Elisabeth Habig (Austria), Wojciech Kalandyk (Polska), Przemysław Kalbarczyk (Polska), Toni Kancilja (Słowenia), Miron Kutarba (Polska), Marta Kwapich i Paweł Artyfikiewicz (Polska), Natalia Mularczyk (Polska), Philip Sajet (Holandia), Karin Trüttschler (Austria), Monika Woszczak (Polska).